

VELWIN | 夏日绮丽梦境

锁住浪漫惬意时光
共筑光影交错的绮丽梦境



浪漫碎花铺陈于身
裙摆摇曳,甜蜜涌动
解锁夏日入场券



胸前灵动荷叶边
堆叠出优雅格调

流畅的裙身描摹翩然姿态
甜美与知性自由切换



清爽芋泥紫
甜而不腻,活力加分
给予日常无限遐想



蓝色光影下的朦胧浪漫
梦幻洒落的细腻薄纱

灵动气息悄然绽放



嫩黄色镂空提花针织
轻盈有度,时髦精致
轻松演绎夏日风情



(品牌零售事业部:陈欣悦)

2023年6月
30日
农历癸卯年
五月十三
星期五



华瑞新视野

第210期
本期八版

LAGOGO
lagogo.tmall.com

VELWIN
velwin.tmall.com

IDOLE
idole.tmall.com

esc'e la v
escelav.tmall.com

白马大树
shop73347442.taobao.com

SUNCOME
shop112243830.taobao.com

工農兵 Globean
shop116343339.taobao.com

点购网
www.deego.com.cn

总 编:康宜华
主 编:胡 勇
执行主编:王 倩

华瑞时尚集团主办(内部刊物) 网址: www.ever-glory.com.cn 热线电话: 025-52096261

商务部副司长周中国一行 莅临我司调研指导

2023年6月21日上午,国家商务部综合司副司长周中国、省商务厅副厅长倪海清一行在南京市商务局和江宁开发区相关领导陪同下莅临我司调研指导,我司董事长孙家军进行了热情接待。

孙总带领周司长一行进行了参观,并介绍了我司概况和业务发展现状。周司长和倪厅长对我司在传统服装产业中不断利用科技手段、创新发展给予了高度赞赏,着重了解了我司海外生产基地的情况及有关发展趋势,并鼓励企业继续加快技术创新,提升核心竞争力,将企业生产和服务推向价值链的高端。

(储运科:吴婷)

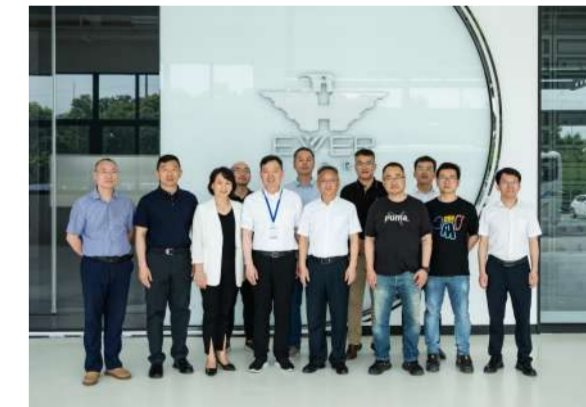


武汉纺织大学副书记罗锦银一行来访我司

2023年6月1日,武汉纺织大学党委副书记、副校长罗锦银一行走访华瑞,我司董事长孙家军进行了热情接待。

罗书记表示非常认可华瑞的发展,也是头一次如此深入了解华瑞,并对华瑞的未来发展提出了宝贵建议,希望校企继续加强合作。

孙总陪同罗书记一行参观了市场开发、面料辅料开发、小工具、模板展厅。



(通讯员报道)



全新雅阁(ALL NEW ACCORD)

南京区域焕新上市

5月26日,全维重构 肆放新我—全新雅阁(ALL NEW ACCORD)华东片区上市发布—南京站,在南京景枫中心中央广场成功举办,凭借“真势力”闪耀六朝古都—南京。本次发布会由我司高田广本店主担、广汽本田上海商务中心支持。



作为中国汽车市场最具影响力的车型品牌之一,雅阁品牌国内累计销量已超320万辆,全新雅阁(ALL NEW ACCORD)凝聚广汽本田25年“质造+智造”底蕴,荟萃Honda最新科技,强化企业电动化产品矩阵,加速新能源进阶之路。

全新雅阁(ALL NEW ACCORD)e:PHEV作为Honda首款搭载e:PHEV插电式混合动力系统的轿车,更是以新能源最优解的全新形象迎接电动化浪潮,实现智电飞跃。本次发布会,广汽本田携手与全新雅阁(ALL NEW ACCORD)具有同样精神理念的人气IP《全职高手》、“重塑雕像的权利”乐队开启跨界合作,以一系列互动活动开启智电新体验。

广汽本田上海商务中心王东系长为本次发布会上发表了热情洋溢的致辞。全新雅阁(ALL NEW ACCORD)最大的亮点在于其搭载了插电式混合动力系统,这不仅代表了全新雅阁作为新能源汽车的焕新新生,对雅阁品牌进行了全维重构,也代表了Honda在电动化转型的魄力和决心。

在大家的期盼下,全新雅阁(ALL NEW ACCORD)智电新车正式亮相金陵。三十余家主流媒体以及直播达人齐聚景枫中心中央广场,对全新雅阁进行全方位、全过程报道一同见证这一高光时刻。

全新雅阁(ALL NEW ACCORD)是Honda尖端技术集大成者,开发团队怀着“我们要造一台好车”的强烈信念,以“Driven by My ACCORD”搭档雅阁,共驱高处”为开发理念,打造出一台让驾驶者萌生“这就是我想要”的车。新车拥有锐·T动和e:PHEV双动力,集“智动、智座、智驾”于一身,将成为真正的新电动化科技品,全维重构出行体验。

接下来我店总经理曾璐女士现场公布了全新雅阁车型价格,并对购车政策做了详细解读。



新车涵盖两大动力类型,共7个版本,其中:e:PHEV插电式混合动力车型市场指导价22.58-25.88万元,锐·T动车型市场指导价17.98-22.88万元。

为了让更多年轻人无压力地“买买买”,广汽本田推出多项限时权益。

锐·T动舒适版以上车型的购车用户可享至高万元置换补贴和三年6次免费基础保养,按揭可享“首付2万元起,或最高5年0息”超值金融政策,全款购车可享6000元保险补贴;

e:PHEV车型购车用户可享充电桩免费送装服务,至高万元置换补贴和三年6次免费基础保养;同时全系还可叠加车机流量5年无限畅享,整车3年或10万公里质保,三电8年或15万公里质保等多重限时权益。

随后,领导们为首批预定车主颁发钥匙和鲜花,并送上首批车主专属权益,以满满的诚意感谢车主们对广汽本田及全新雅阁的认可。



最后,广汽本田各位领导和特约店总经理合影留念,预祝全新雅阁大卖。



全新雅阁(ALL NEW ACCORD)的问世必将为中高端轿车市场注入新的活力,为用户提供卓越的驾驶体验和未来科技的融合,为我们的汽车梦想开辟出更加辉煌的未来。

全新雅阁(ALL NEW ACCORD)魅力全开,重构出行新体验。

全新雅阁(ALL NEW ACCORD)是Honda尖端技术集大成者,开发团队怀着“我们要造一台好车”的强烈信念,以“Driven by My ACCORD”搭档雅阁,共驱高处”为开发理念,打造出一台让驾驶者萌生“这就是我想要”的车。新车拥有锐·T动和e:PHEV双动力,集“智动、智座、智驾”于一身,将成为真正的新电动化科技品,全维重构出行体验。

(高田广本:邓璇月)

坚定文化自信自强,凝聚起建设中华民族现代文明的精神伟力

习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话,从党和国家事业发展全局的战略高度,对中华文化传承发展的一系列重大理论和现实问题进行了全面系统深入的阐述,突出强调了“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时期新的文化使命”,并号召我们“要坚定文化自信、担当使命、奋发有为,共同努力创造属于我们这个时代的中华文化,建设中华民族现代文明”。习近平总书记的重要讲话指明了传承中华优秀传统文化、建设中华民族现代文明的基本规律与根本特征,为我们在新的时代征程上赓续历史文脉、汲取文明智慧,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量指明了根本价值遵循和前进方向。

1. 赓续历史文脉,深刻把握中华文明突出特性

坚定文化自信自强,是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题。文化不仅镌刻着一个民族来自何处、去往何方的变迁史,更蕴含着民族何以持存、何以兴盛、何以创新的精神命脉。作为世界上唯一自古延续至今、从未中断的文明,中华文明是中国人民在五千多年的漫长历史中创造的,积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族鲜明的精神标识,中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性等突出特性,使中华文化屹立于世界文明之林,对人类文明进步作出了重大的贡献。习近平总书记指出:“如果不从源远流长的历史连续性来认识中国,就不可能理解古代中国,也不可能理解现代中国,更不可能理解未来中国。”中华文明突出的连续性,从根本上决定了中华民族必然要坚定文化自信自强,坚持走自己的路。不忘本来才能开辟未来。建设中华民族现代文明,就要立足中华民族伟大历史实践和当代实践,把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来,在继承中发展、在发展中继承。

习近平总书记指出:“要坚定文化自信,坚持走自己的路,立足中华民族伟大历史实践和当代实践,用中国道理总结好中国经验,把中国经验提升为中国理论,实现精神上的独立自主。”中国共产党是中华优秀传统文化的坚定传承者、持续创新者,当代中国文化的积极开拓者、践行者。坚定文化自信自强,就是要坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合。马克思主义传入中国,并同我国传承千年的优秀传统文化相融合,既深刻改变了中国,又在中国大地上不断丰富。“结合”筑牢了道路根基、打开了创新空间、巩固了文化主体性,予中华优秀传统文化以时代要素、予马克思主义以中国特色,造就出一个有机统一的新的文化生命体,让经由“结合”而形成的新文化成为中国式现代化的文化形态。

2. 人民是推进文化自信自强的主体,是建设中华民族现代文明最根本的力量

人民是创造中华文明的主体力量,在艰难曲折、艰苦拼搏和新益求新的历史长河中不断推进中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。无论是千年的文明赓续,还是近代百年来的艰苦拼搏,都已经深刻证明,中国人民向来都把对文化的自觉自立自信当作民族持存

与发展的核心要素。中国共产党自成立以来,始终坚持以人民立场传承和坚守中华文明,在推进民族复兴的伟大实践中不断确证和尊重人民群众的文化主体地位,始终坚持文化发展以人民为中心、为人民服务。习近平总书记指出,要“满足人民日益增长的精神文化需求,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力”。坚定文化自信自强的一个重要方面就在于实现人民对中华文明的全面认知,强化人民群众对文化生命力、文化感召力与影响力的高度认同。

那么,如何正确认识人民群众在文化发展中的性质与定位?具体来说,第一,人民是积极有为的文化创造者。回首中华民族千年发展史,无论是博大精深中华文化,还是历久弥新的民族精神,人民是文化发展舞台的“剧中人”,也是“剧作者”。回眸党的百年奋斗史,无论是构建以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,还是对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,党始终依靠人民、团结人民、引领人民。

第二,人民是历史性与空间性相统一的文化实践者。文化的表达、传承、发展,都需要在人的现实生活和具体实践之中反映。从文化的历史维度来看,每个生活在当今时代的中国人,都是滋养于中华历史根脉、浸润于传统文化气韵、传承于民族精神禀赋之中的中华民族一分子,都是文化历史基因的“活”的载体,文化自信自强是广大人民对中华文明承继与创造的自豪,也是对中华传统价值体系的坚守。从文化的空间维度来看,人民坚定文化自信自强,不仅表现为对自身文化的传承与发扬,更是对世界一切优秀文化成果海纳百川的包容与接纳;既是在对外来文化的吸收借鉴中博采众长、融通生成,又是在培根固本、抱诚守真中不忘初心、守正创新。

第三,人民是文化建设和发展的最终享有者。文化为人民所创造、在人民的现实实践中生成发展,因此,人民理所当然地是文化的享有者、裁量者。人民高兴不高兴、满意不满意、答应不答应是衡量文化建设发展质量的最终标准。近年来,一大批深受人民喜爱的文化产品火爆“出圈”、广受好评,“红色旅游热”“考古热”“非遗热”百花齐放,“国风”“国潮”万紫千红,原本安静躺在博物馆里的文物、散落在广袤大地上的民间艺术、绘制在古籍典籍里的诗词画卷利用新的科技、新的表达形式再度焕发出逸态横生、浓姿百出的鲜活魅力,人民切实感受到了高质量文化产品所带来的生动力量。守正开新,气象万千。在推进文化强国建设新征程上,我们要更加关注人民精神文化需求高品质、个性化的新特点,以不断满足人民群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求促进人民对中华民族现代文明发自内心的深度认同和自信。

3. 坚定文化自信,汇聚人民力量,铸就社会主义文化新辉煌

人无精神则不立,国无精神则不强。人民的精神面貌是否积极、文化情感是否充盈、文化信念是否坚定是评判文化自信是否深入的关键所在。在全面建设社会主义现代化强国的新起点上,继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,需要将国家、民族与

社会的现实追求升华为人民对文化的自信自强。从内到外发挥精神信念与思想意识相联结的文化合力,让人民在高度的文化自觉、坚定的文化自信与文化自信中肩负起新时代新的文化使命,以自信果敢、自强不息、奋发有为的精神风貌将理想信仰之光、科技创新之魂、富民强国之梦共同汇聚为追求中华民族伟大复兴的精神之力。

首先,坚定文化自信,坚持走自己的路,在伟大的中国实践中创立和传播中国理论。中国特色社会主义道路既承托于马克思主义的科学指导,又融汇了中华文明五千多年的传统智慧,是马克思主义基本原理与中国具体实际、中华优秀传统文化相互交融的结晶。坚定文化自信就要立足中华民族伟大历史实践和当代实践,用中国道理总结好中国经验,把中国经验提升为中国理论。坚持把马克思主义基本原理同人民群众日用而不觉的共同价值观念相互融通,用人民群众喜闻乐见的叙事方式把这种结合深入其生活文化的每一细节,筑牢马克思主义中国化时代化的群众基础,在人民群众的伟大实践中创造中华民族现代文明新的辉煌。

其次,开放包容,不忘本来、吸收外来,在中国大地上融通殊方精华。中华文明历经五千年的历史沧桑而生生不息、绵延不绝,一大原因就在于其始终秉持开放包容的精神,始终以广阔胸怀接纳外来文化的精华,并将之融入自身,不断进行消化、融合与创新。今天,世界之变、时代之变、历史之变正在以前所未有的方式展开,我们要坚持从中国人民社会交往的现实情况出发,拓展世界眼光,以广袤海纳的胸怀汲取人类文明中的一切有益成果,创造出凝聚中华文化精髓、映照中国人审美旨趣、传播当代中国价值观念、与世界进步潮流相融合的中华民族现代文明。我们要不断拓宽中国人民同世界人民交流互鉴的多元渠道,加强不同文明交流对话,加深相互理解和彼此认同,让各国人民相知相亲、互信互敬,在携手共建人类命运共同体的伟大历程中奏响世界文明更加绚烂的华美乐章。

最后,坚持守正创新,谱写当代华章,在赓续传统中创造我们时代的新文化。习近平总书记指出:“守正才能不迷失方向、不犯颠覆性错误,创新才能把握时代、引领时代。”中华文明传承千年而不断推陈出新,历经无数时代变革而始终独领风骚,既保存了历史传承的精华,又彰显当代人的价值风貌,体现着千年来中国人民守正不守旧、尊古不复古的进取精神与不惧新挑战、勇于接受新事物的无畏品格。坚持守正创新,最根本的就是要坚持习近平新时代中国特色社会主义思想的科学指导,坚持“两个结合”,在坚守中国特色社会主义道路之正、理论之正、制度之正和文化之正的基础上,从中华民族五千年文脉中汲取深厚滋养,开辟和发展中华民族现代文明。坚持守正创新,还要在更广阔的文化空间中,充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源,积极推进中华民族现代文明的理论创新、实践创新、制度创新以及其他各方面创新。坚持以新的技术手段、新的表达方式赋予传统文化全新的时代内涵,激活中华优秀传统文化的生命力,激发人民敢于创新、勇于创造的主动精神,为创造新时代新文化、建设中华民族现代文明提供更加澎湃昂扬的精神动力。

(来源:人民网)



微信办公到底安不安全? 关于信息泄露的3个隐患

微信包含多种多样的功能,不仅丰富了我们的日常生活社交,还让我们的工作变得方便快捷。

说起微信功能,面对面建群、图文转换小程序、文件传输大家并不陌生,但有些功能使用不谨慎,稍不留神,可能就会导致严重的泄密风险。

近年来,以微信为主的社交媒体泄密事件频发。前不久,某市体教局办公室干部小黄,由于微信泄密被给予政务记过处分。为省时省力,工作人员小黄将该市引发的一份秘密文件拍照并发到校长联络群,部分群成员进而转发到本校微信工作群,造成文件在40多个微信群中传播,造成了严重的泄密行为。



这三个功能办公需要谨慎使用

一、微信聊天功能

当我们抱有侥幸心理通过微信沟通工作内容,甚至发布涉密信息时,殊不知,微信点对点聊天和群聊功能都存在安全隐患。一方面信息接收方将涉密信息转发给他人,那么信息的传播范围将不受限制。另一方面,黑客手段也能轻易在信息输入和传输过程中窃密,导致信息外流。

二、文件传输助手

“文件传输助手”看似是移动设备之间的信息互传,实际上这些文件已经在

设备以及互联网上留下痕迹,通过技术手段即可进行复原。

微信登录的PC端会自动备份,点开“WeChat Files-微信号-Files”文件夹就能看到完整内容。如果粗心大意忘记清理备份,那么涉密文件将面临泄密风险。

例如,某市住建局办公室干部小王,根据机密级通知起草文件时,为方便从非涉密内网传达,擅自将文件降为工作秘密并通过文件传输助手传达。事后小王被给予政务记过处分。

三、办公小程序

无须安装,即点即用的微信办公小程序,省事快捷,但同时其安全性也令人担忧。在使用小程序的过程中,姓名、地理位置、出生日期等个人信息泄露的情况时有发生,这意味着一旦黑客对其进行攻击,将很容易获取相关信息。

我们员工该如何正确的使用微信办公呢?

1. 员工尽量不要把重要的资料保存在电脑微信聊天记录里,一方面是这些资料时间久了会自动删除,另一方面这些资料会被别有用心的人发现窃取。
2. 员工在发送重要的信息时,尽量使用邮件或者书面文件的方式交接,提高文件交接的安全性,减少文件传输时造成的网络安全隐患。
3. 提高网络安全意识和法律意识。员工要强化网络安全意识,提高密码安全设置等级,定期修改密码,不要贪图小利扫描不安全的二维码,不向其他用户发送接收到的验证码,谨慎发布含有个人轨迹的微信动态,以免泄露个人隐私信息,造成不必要的危险。同时,用户需要提高法律意识,实名认证使用账号,不出租、转租、出售微信账号,不帮助他人解封账号,从自身做起,营造良好的网络环境。
4. 注意保护个人隐私,防止个人信息泄露。员工在使用微信过程中,要详细了解隐私设置,仔细阅读隐私条款,了解微信平台获取了哪些权限,使用了多少隐私信息,做到主动保护自身的隐私安全。
5. 关注官方平台漏洞发布,及时更新版本。微信平台运营商会较早发现漏洞并进行修复,用户要注意关注微信平台信息,及时更新,消除漏洞隐患。

(审计监察部:莫雷)



征稿启事

作为企业文化的载体,《华瑞新视野》起着传递信息、弘扬先进、表达心声、展示风采、提升企业形象的作用。《华瑞新视野》从2005年7月创刊至今十七年的发展,离不开每一位华瑞人的支持,风雨同舟我们一起携手走来,也让我们一同迈向未来。

我们力求将《华瑞新视野》发展成为一份图文并茂、内容丰富、正能量、有可读性和亲和力的内部刊物,以此丰富大家的文化生活。我们鼓励同仁总结工作经验,分享工作心得,展示工作、生活的活力与精彩,同时也给大家提供一个施展才华的平台,特向华瑞全体同仁征稿。

一、征稿时间:可随时投稿,长期有效。需当月刊登的时效性稿件(如通讯稿)请于当月25日前完成投稿。

二、征稿内容:新闻通讯、管理知识、科学技术、工作心得、健康运动、个人风采(如生活感想、诗歌、散文、书画等)及其他。

三、注意事项:

1. 所投稿件必须为原创,语句通顺流畅,内容健康上进,文体不限;
2. 所有稿件一经采纳,将根据内容、字数、质量等进行综合评判后给予一定稿酬;
3. 为了保证文章质量,可能会对稿件有所增补或删减,如不同意请于投稿时声明;
4. 所有稿件请以电子邮件的形式投稿,须注明部门、姓名、投稿时间和联系方式。

投稿邮箱: xinshiy@ever-glory.com.cn;
联系电话: 025-52096261

5、如果大家对《华瑞新视野》的发展有好的建议或意见,也欢迎反馈至 xinshiy@ever-glory.com.cn 邮箱。

《华瑞新视野》欢迎所有华瑞人来稿,

体裁可以是诗歌、散文、小说、杂文、评论等等,欢迎大家砸稿过来哦! 反映生活,支持原创;百家论坛,想说就说!



华瑞新视野编辑部



B1

华瑞天地

2023年6月30日 星期五
编辑:郑爽 版式:王倩

天下绝学 唯快不破 第五届电商平台规则知识竞赛圆满落幕

公元2023年6月2日,时隔1年之久的《电商平台规则榜》再度刷新排名,只要有人才的地方就有竞争,有竞争的地方就会有排名,为了角逐出今年电商的“百晓生”,电商事业部于6月1日,开启了这场不见刀光的平台规则知识竞赛。



本次争霸赛分为两部分:初赛与复赛,参赛人员需顺利通过一百多道题后,进入决赛。经过半个月的筹备、两小时紧张的奋战。复赛人员名单逐渐清晰,仅余15人挺入复赛,小编还与参与初赛的朋友讨论过初赛试题,谁见了都得摇头。

15位勇士,3人为一队,分成5个小队,在6月2日下午15点30分,齐聚紫禁之巅。



决赛中有四个环节:必答题、闯关题、风险题、加赛题。必答题环节中每队必须回答6题,每题为10分,答对加10分,答错不得分,由参赛人员依座位次轮流作答(题型依次为判断、选择、填空各组队队员可以选择自己擅长的领域入座),队员之间不得提示或帮忙作答,答题时间为30秒;闯关题环节中,每队可选择ABCDE其中1组闯关题回答,闯1关记2分,闯2关记4分以此类推,最多可闯10关,小组成员可商量后给出最终答案,答题时间为每题90s。风险题环节中,每队可各选1题,答对增加相应的分数,答错扣除相应的分数,答题时间为每题90s。



他强由他强,清风拂山岗,他横任他横,明月照大江。5路豪杰,各显神通,摆出最佳状态,思维迅猛,果断出击;在各环节题中,沉着冷静、机智应战,长空一喝,剑指凌云,现场答题声此起彼伏,场上一度“剑拔弩张”。最终,“答啥都队”以快刀斩乱麻之势,高分领先,斩获桂冠,“蒙的全队”排名第二,“第一名队”紧随其后。路人都不禁叹一句,古人诚不欺我,天下绝学,唯快不破。

本次活动不但激起了电商全体员工对平台规则知识的兴趣,营造了良好的学习氛围,还提高了业务水平,丰富了知识结构。同时激发了电商人的好胜心,拉近了同事之间的患难情,天高海阔,壮志不改,谁主沉浮!望电商人初心不改,在接下来的各种活动中努力,努力,再努力!



(电子商务事业部:Tang)



千里千寻

《千与千寻》是由吉卜力工作室制作的动画电影，由宫崎骏执导，柊瑠美、入野自由、中村彰男、夏木真理等人担任主要配音。该片主要讲述了千寻意外来到神灵世界后，为了救因惩罚而变成猪的家人，经历许多磨难的故事。

2001年7月20日在日本上映。

2019年6月21日在中国大陆公映。

2022年8月5日起在中国台湾地区重映数字修复版本。



在《千与千寻》中，我看到了两个截然不同的故事。第一个故事：关于如何在物欲横流的世界，保持内心的干净。

它让我想起法国诗现实主义剧作家普莱卫说过的一句话：“生活的信心只有在超越种种磨难之外，在与儿童目光的相接中获得。”说得多么好。看到这句话，我才恍然明白了《千与千寻》。

《千与千寻》讲述的是一个孩子的冒险，却给了我这个成人某种生活的信心。这种信心，就来自孩子清澈的眼光，来自一种未经世事的无畏和诚实。

这个故事不只是面向孩子，教会他们勇敢的。它

更是对每一个成年人的劝慰，告诉我们，每个人心里都曾有过一种东西，我们应该想办法去寻回并守护。那种东西，就是：向善的本能。

这座小镇，像是梦境，实际却是现实的写照。它看似天马行空，不着边际，实际却有着不可动摇的运作规则。比如：在这里，你必须要吃这里的食物，不然就会人间蒸发；可是，你也不能毫无节制地暴饮暴食，否则就会变成猪。而千寻将要面对的，就是这样一个高度抽象的现实世界。可是，她并没有站出来挑战这些腐朽的规则，或是成为改变世界的英雄。相反，她接受了。

为了生存，她在汤婆婆的澡堂里，找了一份工作，安定下来。这就让整个故事，更具有现实意义：我们每个人，都只能接受既定的社会规则，成为这场游戏的一部分。而区别在于，有的人，被那规则驯化出一种懦弱；而有的人，却始终有底线地活着。千寻始终不曾超越这个小镇的规则，而是处于规则之下，依然勇敢率真地活着。也恰恰是这份真，使她不至于迷失自我，并最终拯救了朋友。

其实，从影片一开始，宫崎骏就为我们揭示了，穿越这座小镇的钥匙。还记得吗？当空气中飘来食物的诱人香气，千寻的父母早已迫不及待地冲上去，大快朵颐，直到把自己吃成了猪，早早地沦陷。而那时的千寻，却不为所动，甚至露出鄙夷的神情。也正是这种来自孩子的天然的拒绝，让她拿到了小镇的钥匙，她得以徜徉其中，受人喜欢、敬佩，并最终有尊严地离开。她并不是超人，也不是英雄，而只是一个保留了本真的孩子。

而我们每个人，都曾是孩子。那种向善的本能，无需外寻，只需回看，并与曾经的自己对望，便可获得。

第二个故事：一个少女，面对终将逝去的童年，所作的一次告别。

别忘了影片的开始，千寻是因为随父母搬家到乡下，才遭遇了那个神秘的小镇。看到此处情节，我不禁暗暗叫好。是啊，不被大人们理解的是，搬家对于孩子来说，就是一次冒险。而这场冒险的底色，是告别的忧伤：告别过去，告别熟悉，告别童年。

因此，那个神秘的小镇，或许只是千寻在脑海中构建出来的一个实体化的童年记忆。她要用这种方式，在来不及告别的遗憾中，为自己完成一次华丽的悼念。她要再次徜徉在往事里，再次遭遇那些人和事；她要让它们重现，虽然可能是完全不同的由潜意识幻化出的另一个样子。

那个叫作童年的小镇，就坐落在时间的原点。它将永远矗立在记忆的平原上，目送着渐渐长大的千寻，一步步走远。不必等她回来。因为时间是一列有去无回的列车，穿行在忧伤的海洋里，向着一个叫未来的地方，决绝地驶去。

但也不必绝望，就像片尾曲《永远同在》中唱的那样：纵有数不尽的悲伤，去往之处一定与你相会。

豆瓣有条关于宫崎骏的评论说：世界上有两种人：喜欢宫崎骏动画的人和没有看过宫崎骏动画的人。宫崎骏构筑了另一个世界的精彩，我们称之为“梦”。其实，他的人生就是一场梦，一段在梦中演绎人生的旅途。我们领略了宫崎骏的梦，便想经营自己的梦，当那些异彩纷呈的梦境被编织在一起时，一个美妙多彩的世界便清晰地出现在我们面前了。

这样一部电影，汇聚了一个人在生命中所能够经历的各种际遇，各种情绪，包括恐惧、失去、悲伤、温暖，太多太多的悲欢离合，就像一曲悠扬婉转的人生之歌。

后来的我们也终明白了，长大，原来只是一瞬间的事情。

(财务部:白龙)

收回注视远方的目光，看向自己吧

眼睛认同的，不是自己所属的身体，而是它看向的物体。这句话来自约瑟夫·布罗茨基的散文集《水印》，这是他游览威尼斯的随笔集，他将这所城市的每一个侧面都尽收笔端，从它的街道、建筑再到风土人情和传统美食，将威尼斯自然和人文的魅力展现得淋漓尽致，这个书名一语双关，水印就是我们常在书里或者文件里看到的水印，为了防止盗版就把LOGO做成水印，而水城威尼斯在作者生命里留下的痕迹不就像是印在文字上的水印吗？

回到句子本身，像极了我们常说的“人如其食”，也就是说饮食和水土会影响到一个人的性格成长。你眼睛盯着什么东西看，也会反映在自己身上，你看向光明，眼里心里也会明朗灿烂；你看向黑暗，心里眼里也会阴雨绵绵。我们大脑和手机的算法其实也类似，你天天看娱乐新闻，手机就会给你推送更多的八卦消息；你乐于时尚穿搭，社交媒体上就会出现更多的潮人街拍；你常常搜索英语学习方法，手机会相应地给你推荐学习博主和热门好课；同样你交友的圈子，日常的作息，会随着你思想的目光投射的方向而随之改变。当你开始坚持健身的时候，你会发现身边原来有这么多人早起跑步、下班跳舞；当你开始学习一门新的语言，才会发觉真的有这么多人同伴在坚持终身学习；当你排除万难拉着行李箱，在一直想去却没有时间去的地方旅游时，也会看见原来这么多人潇洒地走在路上；同样如果你坚信世事艰险，你眼里也会越来越多地看见消极，一遍又一遍地强化悲观思维；如果你常常感叹生活的不公平，就会发现命运的天平越发倾斜。

所以，赶紧悬崖勒马，换个有阳光的地方看一看。从另外一个角度来说，我们的

眼睛总是愿意看别人而忽略自己，很少向内观，我们被训练成很出色的社会人，很擅长察言观色，对方的一个表情和一个眼神，我们都能注意到，但是你有意识到此时此刻的自己是什么表情和什么心境吗？

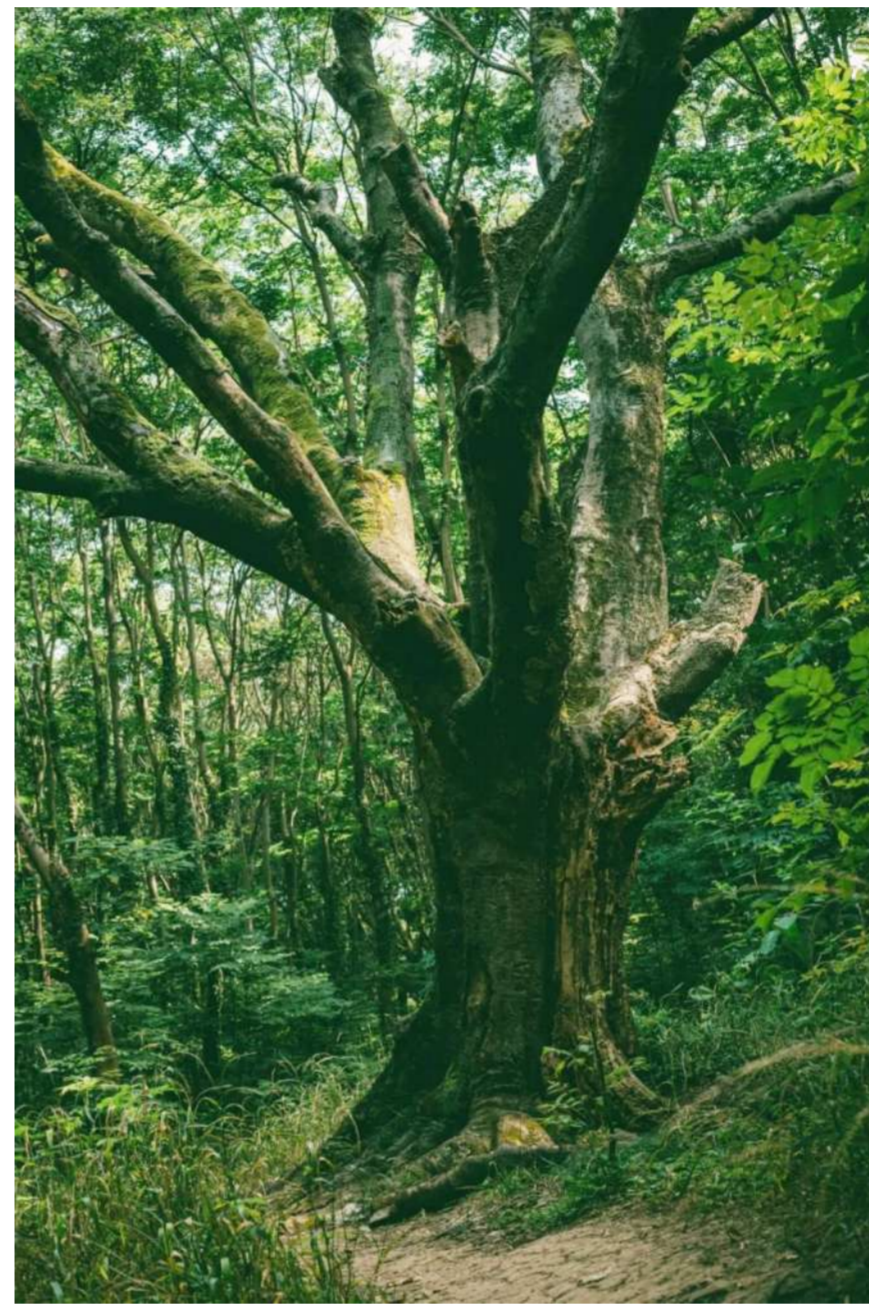
曾经有段时间和朋友交谈，她和我分享了一个她在学习冥想时遇到的很有意思的词汇——“皱着的眉头”，当一个人焦虑或烦躁的时候，会不自觉地皱眉头，眉毛中间就会竖起皱纹。当读到这边的你不妨看看自己的眉头是一个放松的状态，还是肌肉紧张的状态。我们因为生活中有太多的事情要忙碌，要考虑，舍不得把时间和精力放在自己内心的感受上，毕竟这样的话过于奢侈和任性了。但是我们可以停下来想一想，这件事情真的是我自己想做的吗？还是家人和朋友期待我去做的？面对明天的社交任务，我是不是有点紧张、有点害怕？这次尝试失败了，我能不能允许自己苦恼一天、伤心一天呢？遗憾的是，我们习惯于看向远处，看不到自己，这个时候，我们可能需要一面镜子。

当我们的朋友要参加比赛或挑战的时候，我们会与之击掌，然后对他们说加油你很棒，那我们可不可以学会一个“与自己击掌”的技能呢？每当晨起洗漱时，不妨对着洗手间镜子里的自己击个掌，对镜子里那个努力生活、认真工作、偶尔遇到挫折也咬牙坚持的人说，加油你很棒。当我们向自己投去信任和支持的目光，这束光也会为我们的一天带来改变。

(财务部:夏初)

绿野仙踪

六月的南京，气温一路攀升。叫人只想逃离炙热的钢筋水泥城市，躲进深山老林里，感受夏日独有的绿意与清凉。吾日三刷小红书，意外发现，小红书上的紫金山，有着全城最美的S弯、梧桐树、静能赏瀑布、动能嬉戏溪水。夏初清凉净土实锤了。走，来一场紫金山深度游，过上绿野仙踪的神仙生活。



第一站：走野路，通入森林

最近小红书上紫金山哪里最美？红石谷小瀑布，榜上有名。去之前就划好重点的我们，和朋友相约：地铁4号线王家湾2号口旁的停车场。到了停车场，直奔野路，通入森林。一条被游人踩出的野道横在眼前，蜿蜒出绿野仙踪的奇妙感。下一秒，仿佛就要窜出来一只兔子，带你闯进童话世界里。入山，便被道路两旁森林的密度所震撼。绿树冲天直立，遮天蔽日，温度陡降5度。

据了解，紫金山共有植物1100多种，亚热带植物百科世界稳了。顺着带有坡度的野道继续向前，便开启了奇遇副本。“有蘑菇耶！”小伙伴仿佛发现了宝藏。“不知道可不可以吃？”我赶紧补刀：“云南蘑菇，蓝精灵，懂？”

任何形态、种类的野生蘑菇都不要食用！不要抱着侥幸心理，以为尝尝鲜不要紧。每年这么多人中毒，还取采路边野蘑菇！每年夏季，都会出现一些吃蘑菇中毒的新闻。尤其是在云南、贵州、湖南等地，虽然野生蘑菇是云南的特色，经验丰富的云南人，也免不了发生中毒事件。轻则产生幻觉，看见满屋子小人打架，重则送上小白船，请全村人吃大锅饭。事实证明：有经验的人，也不能完全能分辨出蘑菇有无毒性！50克新鲜有毒蘑菇即可致死！不要以为煮熟了就没事，蘑菇中的鹅膏毒肽耐高温，常规烹煮不能破坏毒素。最简单的一句口诀：“穿鞋、戴帽、穿裙”的蘑菇一定不要采！绝不采、不食野生蘑菇，才是预防和控制毒蘑菇中毒的关键！

紫金山的野生植物就没有让人失望过。不知名的藤蔓爬进树洞中，每一片叶子都是爱你的模样。还有绿意盎然的蕨类植物，顶端的小甲虫，一点都不怕人。半道上

一颗老树，伫立在野路的一旁。枝干遒劲，却无一片树叶。阴面青苔密布，树根盘根交错，埋着理不清的枝枝蔓蔓。不时有倒下的枯树横在路上，得小心避开。野道上行走，鸟鸣山更幽。还能间或听到远处驴友大吼一嗓子：“啊——”回音在山谷间荡开，好玩又有趣。

第二站：紫金山红石谷，我来了

从王家湾出发，顺着野道，走上十来分钟，就瞅见了溪水淙淙的名场面。几股来自上游的涓涓细流，汇成溪水哗哗流淌。光影斑驳，透过薄薄的水面，看溪底的石头特别漂亮。替你们仔细勘查过了，清彻的溪水之下，无鱼也无虾。

在尝到第一波溪水的甜头之后，剩下的路程就切换到石路上。深深浅浅的石路，蜿蜒蜿蜒，每一脚都要踩实。记住：石路一条道走到底，中途不要换赛道，不然还得绕回来当个走错路的大冤种。在石道上徒步近一小时后，我们解锁了紫金山红石谷。相比初期溪水的小场面，红石谷堪称水量“浩荡”。流水因山势形态而有不同，有浅滩、有小溪，就是没眼小瀑布。本想硬照cos着贵州黄果树瀑布的梦想，也就此告破。

红石谷小瀑布，实属雨季限定。想去一睹小瀑布真颜，牢记最佳赏玩时间：雨后！雨后！雨后！没看成小瀑布，但红石谷奇景，名不虚传。溪水常年冲刷着沉淀的矿物质，造就了石块的灵动与鲜红。“清泉石上流，鸟鸣山更幽”，一秒映照进现实。

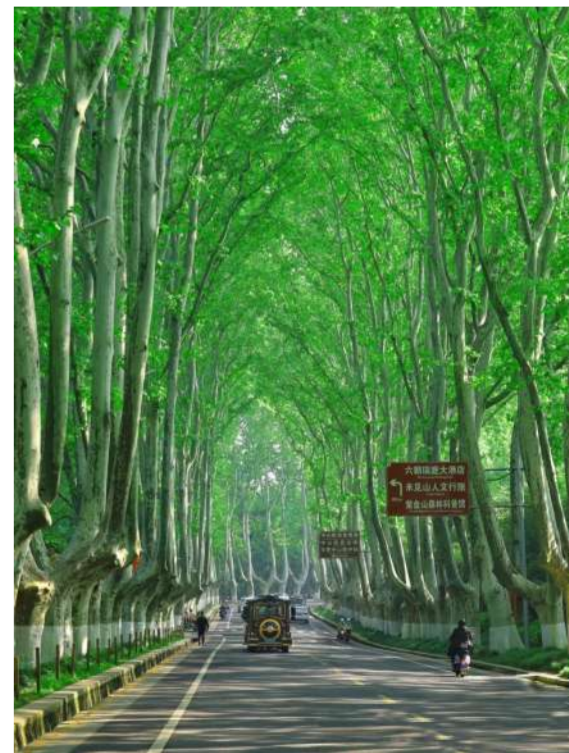
第三站：夏季最美弯道，紫金东路

当新绿变成浓绿，今夏，机车与紫金东路的S弯配一脸。浓烈绿意、幽深的柏油路，与连续的S形弯道拉满画面的纵深感。一辆辆酷炫的机车，从远处林间驶来，又驶向夏天里。宛若夏日大电影，序幕缓缓展开。

盛夏光年，鸟叫虫鸣。不断按下的快门，只想记录着这既有烟火气息又充满仙气的场景。陵园路梧桐，又名南京版·只此青绿。夏天，每刷一回3公里的陵园路，总要庆幸自己生活在南京。这份夏日限定，真的太美好了。

无论是开车、骑车，还是步行，穿梭在这由梧桐织起来的绿色拱廊里，所有的小情绪都能被安抚下来。身在陵园路，每一次呼吸，空气中都是清新又凉爽的气息，夏日的燥热瞬间褪去。叫人只想沉醉于城市绿洲，享受绿意。

夏日，通入紫金山，做一天神仙。



(财务部:言叶)